# 世界小報

雛 押

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第二百五十九號 每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張增刊無定每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五拆算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

## 小世界游藝時刻一覽表

### 大京班

日戲二點至六點半

馬俊峯 馬芳困城　小黑燈 張魁勝 長亭 鍘婕　劉漢勳 化子拾金　朱友奎 劉雲昇 黃桂芬 李君玉　劉禹臣 邱德成 劉雨田（全本 佛門點元）　劉漢勳 李祥芳 劉永慶 馬永利　劉長寶 蓋月樵 馬永利 大破摩天嶺

夜戲七點三刻至十二點

李德山 滾鼓山　小黑燈 李奎官 全本丑表功 草橋關　劉雲昇 黃桂芬　劉漢勳 劉禹臣 劉雨田　朱友奎 黃桂芬 邱德成　李君玉（青衣花旦）馬俊峯　劉長寶 蓋月樵 袁宣奎 朱友奎（全本九更天）玉堂春 余千救主

### 第一層影戲

一點至二點 六點半至七點三刻

### 第三層影戲

五點至六點半 十點半至十二點

（著名佳片）共三十二本 今開映廿五廿六廿七廿八本 黃種蠶美

### 二層樓雜耍台

王玉林 李寶庭 二點至二點半 七點半至八點 化裝雙簧

田永奎 楊鳳起 一點半至二點 七點至七點半 文武戲法

周杏泉 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點 中西幻術

### 四明文戲

二點半至六點：陳阿高 小如意 姊妹相會　小金蘭 宋孟火 打寶銅　沈美玉 小阿生 花園會　康集昌 小桂寶 沈春林 後磨豆腐

八點至十二點：小金蘭 陳阿高 拔蘭花　沈美玉 宋孟火 賣頭繩　沈春林 小桂寶 康集昌 小阿生（大鬧毛家村）

### 三層樓小戲台

陶社男子新劇 一點半至三點半 六點半至八點半

日演：徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 玉堂春（中本）

夜演：嚴忍庵 陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頭 看勿出

改良本灘 三點半至六點一刻 八點半至十一點半

日演：蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 接鑲襪 雙脫花

夜演：陳阿東 陳月紅 花素娟 剃頭匠 二本殺妻

### 二層樓書場

王再亮 一點半至二點一刻 岳傳　朱菊菴 二點一刻至三點 六點三刻至七點三刻 西廂　姜鳳笙 二點半至三點 七點三刻至八點三刻 果報錄　馮子美 三點一刻至三點半 八點三刻至九點 玉蜻蜓　周沁泉 周潤泉 三點半至四點 八點三刻至九點三刻 文武香球　吳小松 吳小石 四點半至五點 九點三刻至十點三刻 描金鳳 白蛇傳　筱桂 五點半至六點半 文明　筱孫 六點半 蘇灘

### 二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點半：侯泉堂 胡雪山 曹掌生 趙三寶 周少蘭 丁婉娥 丁少蘭 陸阿招 扦高底 陸賣餅

夜演 七點至十一點半：周少蘭 曹掌生 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 侯泉堂 胡雪山 小愛媛 丁小娘（花鞋記）

### 四層樓灘簧場

常州灘簧：辛金大 劉榮生 朱福根 沈桂采 孫玉□ 黃雲泉 王大狗 章炳□ 祥尚□ 和生 劉仁寶 程阿□ 錢錫良 三點至六點 七點半至十一點半 前本 冒投親 五六本 殺子報

朱念增：古一 裝三點半至 蘇六點至七 灘點半 日演 說贊 夜演 連陞店

### 灘簧幻術場

胡慶壽 五點半至六點 十二點半至十二點 歐美新魔術　張蘭素 六點至七點 女子蘇灘

## 抵制和提倡 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有國愛思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲場和耍貨攤往往發買劣貨的耍品吸收童的金錢[illegible]實在不少現在大都已經用本園的出品來代替劣美耍品幼童有美[illegible]來玩耍又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

萬國救濟俄僑難民義賑會發行正副劵通告

正劵頭獎五萬元 每張售洋五元 分條五角 十月初九日開獎

副劵頭獎兩萬元 每張售洋兩元 分條兩角 九月廿三日開獎

本外埠批發 訂有詳章 函索即寄

會址 上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六 掛號一二九〇



## 愛華社

新編李涵秋先生第一名著連檯開演十六本

# 廣陵潮

（准於念七夜頭本演起至十三十四本止）

廣陵潮一劇、現已演至十二本矣、蒙觀者多加贊美、稱爲女子新劇中第一本好戲、本社既荷此佳譽、自更當勉力從事、擬於念七晚由頭本演起、至新出現十三十四本止、使觀者一氣呵成、無首尾不相連之嘅、至於十三十四本情節、其中如林雨生伴投革黨、密賣黨人、雲麟在身首分離之間、忽有一四姨太太搭救、富玉鸞既放出牢籠而又自投被害、種種情節、較前更加離奇而熱鬧、諸君不信、屆時請來一觀、便知言之不謬也、

## 右文勵志社

招收半義務生

有志入社者請閱簡章

（一）本社係附設於世界小報社內凡有志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月祇須繳郵費一元以滿二十個月爲終止期

（二）入社者每月須作社課十五篇[illegible]中命作者十篇自撰者五篇文成後寄交社中改正加評後寄還作者如其原作佳妙即在世界小報上披露[illegible]

（三）凡社員或一月二月之後不願[illegible]可自由出社倘再繼續下去則每屆上月前二日將下月郵費交到社中以收到郵費爲繼續與否之標準如滿八[illegible]以上之社員得參加奪標及聚餐資格如滿十二個月以上之社員有世界小報特約撰述或編輯員之資格

（四）社員每月多繳郵費兩角即由本社[illegible]世界小報一月如一次繳足二十個月入社費及郵費二十二元者即可享贈閱全年世界小報權利[illegible]二十個月郵費連同入社員兩共十元者即可享贈閱世界三全年利益

（五）社員滿二十月以後當由社中贈以[illegible]徽誌以留紀念

（六）社員額暫定三十名即日開始[illegible]十五名即行開始練習

附啓

我們因爲現在青年投稿家[illegible]可造之才很多 老實說 做出來的文章 可是要發展的地方也不少 因此上我們和世界小報特約定了 [illegible]收三十個青年朋友 大家研究研究 雖然入社是要化錢的 但是東西做得好了 論不定收回的數目 [illegible]過付出的數目 總之是我們有志製就人才 請你們通盤籌算一下 便可以曉得我們的心跡 好在隨時可以出社 沒有大出入的 定額甚少 如果贊成的 快報名 我們精神有限 滿額之後 決不寬放的

通訊處由世界小報轉交

右文勵志社同人謹啓

## 廣華社 女子新劇

沈筱海 楊月梅 王蘭貞 甘笑英 王明天 陳采珠 俞天樂　王情夢 葉文英 張桂笙　周楨增 鍾美玉 沈蝶梅 黃美儂 周劍鳴 黃玉峯 嚴鏡花

龍弟 稚生 志奎 雲鸞 玉英 如夢 賽文

日演 一點至五點 金玉鴛鴦　夜演 六點半至十點半 換空箱（後本）

十月念三日戲 金玉鴛鴦

| 劇中人 | 扮演者 |
| --- | --- |
| 蘇尚書 | 天樂 |
| 蘇太太 | 玉峯 |
| 蘇王氏 | 采英 |
| 蘇玉蓮 | 美玉 |
| 婢芸香 | 美儂 |
| 尼姑 | 鏡花 |
| 金延梅 | 明珠 |
| 栢良 | 笑天 |
| 栢僕 | 玉英 |
| 陳氏 | 蝶梅 |
| 啞子 | 雲南 |
| 損夫頭 | 小梅 |
| 尤伯遜 | 月梅 |
| 賈小雲 | 蘭珍 |
| 金達士 | 楨增 |
| 蘇仆 | 稚生 |
| 報子 | 賽文 |
| 榜眼 | 志奎 |
| 探花 | 蘭珍 |

十月念三夜戲 換空箱

| 劇中人 | 扮演者 |
| --- | --- |
| 杜成堯 | 楨增 |
| 杜太太 | 玉峯 |
| 杜月芳 | 美玉 |
| 杜婢 | 劍民 |
| 許三懷 | 笑天 |
| 許金姐 | 文英 |
| 賀客 | 志奎 月梅 |
| 文徵明 | 桐影 |
| 金桂 | 月梅 |
| 馮登 | 小梅 |
| 李壽姑 | 采英 |
| 吳縣 | 蘭珍 |
| 差人 | 玉英 |
| 周文彬 | 美儂 |
| 周太太 | 蝶梅 |
| 周仆 | 稚生 |
| 祝枝山 | 天樂 |
| 祝僮 | 雲南 |
| 張榮 | 桂笙 |
| 張大娘 | 情夢 |
| 張婢 | 如夢 |
| 文太太 | 鏡花 |
| 唐伯虎 | 明珠 |

## 小世界西餐部

魚生粥 雞絨粥 牛肉粥 火腿粥 雞片粥 鴨粥 特別十景粥 西式各種炒[illegible] 公司大菜七角一元兩種 目逐日更換 顧者請移[illegible]世界三層樓 梯右首[illegible] 日菜單[illegible] 標明 小世界西[illegible] 啓

## 徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口 專門中西文字線紗仿帖特別兼 樣計簿傳單承印各業貨品包紙 精製銅相銅版鉾版五彩石印彙 辦綢緞絲葛喜幛軸壽檀聯錦綾 裱對各種雜貨蘇甯賬冊一應俱全 凡各寶號賜顧莫不同聲贊美 諸君光臨無任歡迎之至

電話中央五六九二

## 興泰電燈公司

四川路A字七十二三號

電話中央四一一九

專以歐式代彩上堅 售及樣美裝燈海固 電花鮮新燈廣獨工 料罩明到鈴告步料

## 牙科

專治一切牙患 新法注射拔牙 無痛及鑲金套 橫牙全口金托 樣皮膠托補有 精術如種種 牙患者請君 臨敝局醫治 任歡迎無 上午九時至十二時 下午二時至六時 特此禮拜照常 特開診

診所 南京路五十號 亨達利對門 電話中央□□

## 西醫 吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁遺精戒煙肺病專科跌打損傷接骨入體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六零六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈最

白濁 新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路禰裕里總弄 電話中央六二五〇

## 花柳神藥

防毒防濁萬靈萬妥 每支五角

止濁定痛化毒滋陰 每瓶一元

注入尿道百毒消除 每瓶一元

清血解毒內服神藥 每瓶一元

印有詳細仿單函索即奉

上海科發藥房啓

■中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優待寄遞之報紙■

# 家常風景

丹翁

人的嗜好、有兩種、對於新奇的容易動心、總不如對於家常的來得個恆意、嘴的嗜好如此、眼的嗜好也如此、租界裏飯館子、那一省的味兒沒有、那一國做法沒有、但是可暫而不可常、講到天天吃他不厭的、只有小世界樓下關記的糖粥了、租界的風景、那一處沒有延路的電杆、那一處沒有衝天的烟筒、偶然看見、覺着新奇、常看也就刺目了、講到天天看他不厭、還是中國的花園、花木是自然的態度、湖石尤加玲瓏、幾千年傳下來樓台殿閣的建築、就和看宋朝的界劃山水一般、中國人習慣上看得順眼、自然比電杆烟筒等等有意思了、所以小世界的地方、却算占着城隍廟裏各花園的中心點、登高一望、盡在目前、這樣家常的風景、和家常糖粥一樣、便是天天來吃他看他、那有個厭的道理呢、

# 昆曲叢話（八）

梅厂

■作法之途徑……結構宜謹嚴……第一減諷刺……第二立主腦……第三脫窠臼……第四密針線……第五減頭緒……第六均勞逸……詞采宜超妙……賓白宜傳美

**第五減頭緒** 頭緒繁多、曲之大病也、試思觀劇者、於一日半日之間、欲明此劇中情節、全在一綫倒底、無傍見側出之情、則執主執賓、一覽便知、若喜設關目、多添角色、則通部前後、或有照應不及之處、而線索既紊、難使觀劇者、茫然不知其事之始末、且劇中止有生旦丑淨諸角、苟關目一多、則人數亦不能少、塲上角色、止此數人、上塲下塲、又與主任角色相混、而通本反覺模糊不清矣、舊劇中如屠赤水之曇花記、宋西來之[illegible]、主任角色、而貪襲仙佛話頭、曲情多而事情少、遂至頭緒不明、故當時有點鬼簿之誚、又如吳石渠五種、以綠牡丹為簡明、通本關目、止為綠牡丹一枝、沈重之衡文、瑤草之捉刀、二才娘之憐才、皆別有一種緊湊綿密之致、而尤能別開生面、試間隔簾試婚、古今有是事否、此因頭緒不繁、故能步步入勝也、徐如情郵一記、已覺煩瑣、療妬羹貪引小青本傳、遂至不能擇別、雖齣齣俱佳、祇可作散套觀、非所論於傳奇矣、他劇中犯此者至多、不勝枚舉、學者宜避此病、方為上乘、

# 泔脚小語〔下〕

蘅埣

有一種人家、非常吝嗇、有了盛饌、輕容易不肯喫、直要藏到生了臭氣、長了綠毛、自己喫不得、才想着拿出來收拾收拾、不得已當他節禮送人、自己不能吃、人家倒好吃麼？這麼一來、又直接便宜了泔脚缸、簡接挑了那幾隻猪玀、何以呢、因為這種性質的泔脚、裏頭常常夾着很好的東西、有時竟有完全的鷄鴨、裏面塞着滿滿的八寶飯哪、還有一種人家、是沾染歐化、非常注重衛生、說泔脚缸是微生蟲的淵藪、害人不淺、主張立刻廢除、但是人們不能因噎廢食、也就不能因噎廢泔脚缸、越是講衛生、越是鮮食、什麼隔宿的肉、過夜的魚、不新鮮的牛乳、都是要棄掉的、沒有了泔脚缸、就沒了歸束、如何是好呢、除了泔脚缸裏多洒些臭藥水、解解穢氣、沒有別法、那泔脚缸管甚臭藥水[illegible]兌與水、肚子一寬、照常的容納下去、那些猪玀、也曉得是英法大菜的泔脚來了、嗅着了臭藥水味道、還當他是香菜吊的露哩、

泔脚的來源、原不止這幾種、以上不過說大概罷了、黃阿狗看慣了、沒什麼希罕、與他不相干的人、天天看着他經理推銷事務、好不眼紅、私下計議着道、「原來泔脚缸裏面、倒有這許多好處、怪不得現在猪玀養得這樣肥、每隻身價、要貴到五千元」、有人道、你們還沒有知道猪王哩、單講一個猪頭、就比尋常的猪玀要大兩三倍哩、黃阿狗聽見了、暗暗笑道、你們那裡知道、這是我自己養的、揀最好的泔脚喂牠、自然比衆不同了、

（完）

# 紅燈照紀實

乾綮

匪復猖言、是皆學道未久、道詣未深者、故有此失、若黃蓮聖母自來、則[illegible]不着、端剛等仍以其言為然、頒令速請、其時黃蓮聖母在津、業巳聲勢赫奕、貴官宅眷、投拜其門者、踵相接、直督裕祿、更命人以全副儀仗、迎之入署、裕[illegible]自拜、乞為援助、聖母答以爾儘出戰、屆時吾自遣[illegible]相助、裕喜甚、翌日八國聯軍至、裕[illegible]、甫交綏、兵即潰、黃蓮聖母[illegible]、裕知為所賣、憤而自戕、聖母亦漠然不為援手、[illegible]聯軍入踞津門、聖母知難倖免、乃竄匿僻處、後[illegible]聯軍所獲、因其以一婦女而能惑衆若此、海外之人、[illegible]聞其異、皆欲一識其面者必多、故致其生命後、以[illegible]精煉其屍、盛以琉璃匣、運赴歐洲之博物院中、任[illegible]觀覽、噫、江河流娼、其尸竟得藉以垂不朽、亦出[illegible]意計之外、

# 張忠武諡號質疑

滌秋

■雖謂清室無人、張大辮死了、清室居然賜陀羅經被、賜諡忠武、極盡君主時代、國家撫卹大臣隆典、但張之生前、復辟之亂、至今貽為政治上之口舌、無以對民國國民、今死矣、既心念聖清、何以不辭民國官階、却江蘇督軍長江巡閱使而不為、亦無以對兩宮於地下也、奇哉、忠武之諡法也、言武則敗軍之將、不足與言勇、言忠則巳事二主、傳合貳臣、所謂忠武焉、非嘉愛於張、直暴其醜耳、誰謂清室無人哉、

# 讀畫瑣記

周積餘

山陽邊頤公壽民、自號葦間居士、善用墨、寫蘆雁擅場、直前不見古人、後不見來者、顧頤公雖以此著名、而筆墨之妙、固不在此、其他如花卉翎毛等等、設色水墨、無一不佳、最於友人王永祥家、得見邊之萱草小幅眞蹟、筆意韶秀、饒有韻致、又畫梅小幅、古幹峭折、疏草三兩、別具一種秀逸之氣、秀水董石農、名綮、號樂閑、又署梅涇老農、乃董養中子也、善花卉翎毛、得方蘭坻傳、著有畫學鉤深行世、甯波王氏、藏有董綮荷花條幅、仿蔣南沙畫法、神韵高超、筆致秀逸、色澤亦極妍、紅裳綠蓋、有臨風搖颺之意、洵非凡品、董耀字繼華、號枯匏、樂閒之子、嘗見所繪山水、矮屋疎林、平遠曠霽、蕭沈枯澹、神似雲林、題云、記得山行望小林、數株落落白雲深、一椽傍晚丹楓冷、此意岑然寫贈君、并附跋曰『倪兒子厚寫此幅、蕭疎簡遠、亦仿為之、并錄其原題』云云、蕭山任湘圃熊、即世人咸知之任渭長也、畫宗陳老蓮、人物花卉山水、無不能、而結構奇古、所繪神仙道佛、迥別具匠心、外間多任人物眞蹟、山水則絕罕、吾鄉徐氏、獨藏有任之設色山水、林巒清蒼、氣韻渾沉、筆法雋妙、超絕時流、頗罕貴、

# 歇浦潮拾遺（二〇四）

海上覺夢人

■第七回 肘腋變生錢如海歸天 骨肉相殘尤大鵬瞎眼

這件事呢、著書的曾經說過、而今忽然提起包車二字、不是有些突兀麼、看官們休慌、待著書人把他的包車來歷、先敘述出來、這輛包車、還是陰元帥送他的哩、當時三環頭橡皮包車行了、陰元帥原本有一輛鐵輪包車、等待製了新的、自然舊的不要了、開塲要賣掉他、可是沒有人要、丟在家裏邊的天井內、儘他風吹雨打、越擱越舊、坐褥破了、裏頭的稻草露了出來、鐵輪銹了、轉動也不甚靈便、却巧那一天、老尤到他家內吃冬至夜飯、一見這輛舊車子、丟在天井內、便怪陰元帥不應棄舊憐新、暴殄天物、陰元帥便順口扯個謊、說這車兒、我買了懊悔、買的時候、是一個朋友劃給我的、據那朋友說、曾經有個西洋術士、見了這輛車子、說不是尋常人可坐、非得活財神來坐他不可、我那朋友自負是活財神、可是買了這車兒起點、家內時常七顛八倒、故此轉賣給我、我初聽了這種話、也不在意、誰知我坐了這輛車子、雖沒大害、一直有點頭暈眼暗、內人坐了上小菜塲、索性回來發起寒熱來、我想賣掉他、可是外邊巳都知道這車的古怪、賣來賣去沒人要、就此擱起了好幾時哩、我軋朋友、常把這車做試驗品、

# 黃種蜜業

共三十二本

## 說明書

第廿五廿六廿七廿八本

是時河列新計議巳定忙取出各種藥水配成一種糊血毒氣後乃將骨針毒于水內數分鐘後即取出插決小鐵管內可能用氣吹之茗中人身之則皆絕則斃命乃呼其徒黨華人懷此針以害碼頭上警兵乃華人從命即去再說亞利與凱潞及白頓聞此消息當趕至即斯密生魚雷艇處先與接洽參觀艇中各吾機具群記之後即與衆人退出自集該處紛紛商均此時江麥東出獄之處心念納商于是獨息而出奔至白[illegible]寓所四顧無人忙攀於窗擱上爬至納蘭休相之前窗推開橫跨而入所時茄蘭與納蘭二人同坐一椅誤其隔忽見江麥來大內蘭大駭而退見江[illegible]哀求蘭欲與同歸蘭徐之捉開抽斗取出手槍頓心柏劉江麥來東手不動臨切命其坐於椅上將槍交與納時通其坐侯自欲奔告亞利與白頓再行[illegible]疾奔即出是蘭後奔重該處槍入麥紫材辦事室中見列新與其相謀時聽定其芳心聽其言未幾列新與麥紫林出蘭即[illegible]於房及甚以後只見門已[illegible]可出心中大駭後見窗畔雜地甚近當即越窗跳出乃乘汽車疾駁而去列所有時同隨麥紫林査艇中四處熱察探其密城是時華人從命即董伏於[illegible]見警士黨即吹針警士絕倒於呈趙過障上跳子艇中入內只見麥紫林相背而之黨人上前猛力麥紫林見事不佳即取重非氣管砍破向阿列新回五[illegible]即沉矣未幾果是下沉河列新忙到應開狐自鑽出華人氣絕而艇此時亞利照白頓趕至見艇巳沉至凱潘適近蘭報告當即起身及至家中黑江巳[illegible]曰余手其竣被其冲上套槍出衆人曰諒必河列新斃艇中矣

第十四集

說是衆人以為河列新溺於艇中發來一毒報通告所死者僅其黨人並無河[illegible]諒是晚亞利聞知恍然失色當即復重該處探其詳悉說河列新遊水而歸懷生作計欲害仇人此時黑江麥來亦至哀求河列新借其毒針以後前仇河[illegible]之呼一鄉黨徒隨其同往江麥來與黨人同至園中只見納[illegible]挽納蘭及麥加蘭三人後隨二男子徐二而來江麥來與黨人於樹陰中及其行至相近[illegible]之當時五人皆倒江麥來人教遂由樹縫中跳出夫納蘭而起放于汽車中疾駛而去未幾衆人其齊理晤見地上有針紛紛研究方知其中有忽然納蘭[illegible]不見定是黨人所擄衆人定刻歸家是時蘭被坐江捉于河列新處芳心大驚不知去向乃屬勢曰明日以海嫁我江麥來言畢命將其關于室中此蘭[illegible]靡垂首竊語入室後見侍女亦至風言譏嘲蘭上麥前相搏侍女悵中取出和刀窩廳刺之章是臨手足敏捷反是奪下是時江乃重明前覲和闌即取[illegible]向自內中欲刺以大哀求再三蘭再思一想

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士為秦文淵君之高足且家學淵源為滋蘭先生之文孫雖卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心濟人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 陸幹臣 金百川 余伯陶 殷受田



# 天國遺聞補（四）

姚民哀

顧此間墳塋累累、遙望之、何從而分丑若是常墳、若非常墳耶、耆老謂、常墳有馬尾松四五株、他墳則無、不難識辨、於是撥茅尋徑、如其言而行、煞費苦心、始得達三茅宮外、四週又多一雜樹編成、高可尋丈之籬、籬門下扃、又不得自由進口、高呼良久、始有一蠢如鹿豕之佃人出、告以來意、初不解、胡纏數四、始略略悟、為入告僧、然籬仍未啓門也、鵠立門外又久久、始見佃人導一中年僧人出、滿面酒肉氣、俗不可耐、兩目竟若偷食之貓、穿屋之鼠、一望即知非善類、隔籬視余、搖首謂不相識、言巳、即翻身欲行、余乃高聲述來意、謂欲訪靜嚴大師、彼禿云、靜嚴巳於春仲坐化、此間現劃歸棲霞所執管、佛地清靜、且僻居山陰荒麓、恕不招待、言訖、偕佃人悤悤入、籬門則始終未啓也、余讀劉緘、悵然若失者竟日、默念彼頹然一老、固巳謝世矣、從此天國宮中朝中真相、當世無復有人能道者、因綴當日靜嚴所言、成天國遺聞補一卷、藏之行篋、敗帚自珍、近徇友所請將梓、而行世、故先述緣起於弁首、並以追悼靜嚴也、〔完〕

# 侯俊山獨破陳例

隱俠

■論見高超 梨園中人之腦經腐舊、無可諱言、前輩尤甚、凡己所擅長之絕藝、秘不肯授人、甚至有兄弟不傳、父子不傳、遑論外人、因此而昔時佳劇、竟失傳人、不在少數、老十三旦侯俊山、能戲甚夥、八大錘一劇、確係傳自小香、伐子都之武功、超羣軼倫、尤稱絕藝、侯初亦狃於舊習、不肯傳人、日者、忽信某君之忠告、打破此秘不告人之惡例、八大錘、已授與包君丹庭、伐子都、則傳於劉澤泉君、包巳卒業、余曾於堂會見過、神髓巳得、劉之此劇、現雖未正式彩唱、以意度之、不落人後、包劉二人、係同時延侯說戲及排身段、故包亦能伐子都、劉亦會八大錘、包則沿小香舊例、八大錘仍唱皮簧、蓋渠本譚派名票、此戲向能、不過老生變雉尾生、王佐易為陸文龍、而劉則開荒田、故唱句亦依侯之秦腔、似失是劇本來旨趣、緣八大錘、先有皮簧、後有梆子、據余之見、傳不妨自侯、而唱則宜歸皮簧正鵠、不必侯步亦步、侯趨亦趨、秦腔唱工、入耳生刺、終不若皮簧動聽、未識劉君亦以余言為然否、

# 代春艷樓致洪某書〔續〕

濟航

自我不見、巳將兩月、綺席飛觴、一訪萍蹤於故友、金閨待月、探芳訊於侍兒、莫識端倪、頗懷疑慮、憶自端陽以後、七夕之前、玉案橫斜、戲翻葉子、瓊筵錯落、歌囀珠喉、暮暮朝朝、風風雨雨、君為不速之客、妾為入幕之賓、蓬門旦開、流水接軫、雲崖夕曜、鶴蓋成陰、登徒子見而生羨、姊妹花聞而遙妬、咸謂一聲裂帛、十萬腰纏、馨豔泉而有源、媲紅綃而無數、行見琪花瑤草、枝葉皆春、瓊笈金箱、囊藏益厚、可以焚券而市恩義、騎鶴而上揚州矣、乃天上方慶團圞、人間反傷離別、漢宮冤冷、有約不來、阮籍囊空、買脂無力、築債臺於香國、環綺障於花叢、君可畫室[illegible]以行、妾難踰垣而避、拔金釵兮欲質、搖錢樹兮不靈、母也不諒、肆等河東之吼、君如有意、莫負月下之盟、於此時也、妾尚思曲譜霓裳、若素娥之弄玉笛、林張甲帳、效彩鸞之嫁文簫、奮匪不世之奇緣、中秋之佳話耶、不料待到重陽、依然無信、黃花欲甲、將戰西風、君固於何時來耶、或謂孫子臏足、不良於行、叔寶無心、罔知有恥、然妾公素義、心印可徵、司馬多情、青衫曾濕、但願飛還子母、當隨鴻雁以俱來、尚可伴入仙壇、毋使孀娥而貽笑、臨穎悵悵、不盡縷縷、

# 天下莫破

敬尊寫奉

世界小報

# 京華春夢錄

廣城 陳蓮痕著

■第五章 麗品

玉樹交枝、瓊花並蒂、姊妹花盈盈秀者、當以梁氏、李氏為最、梁係南產、李則北人、艷擅上林、不減江東二喬也、梁氏雙璧、長曰一笑、少曰一妙、同隸龍泉、一笑年二十許、丰腴端麗、瀟灑風流、為川人某之下堂妾、嘗西行入蜀、固老於風塵者、湘人淩不靈眷之、情如伉儷焉、姬旋倦風塵、遁於伶籍、以演唱白話新劇、餬其口、湘賈某、因事入都、紅氍毹上、偶覩姬、悅其丰姿、出貲若干、納作篷室去、〔編者按梁一笑、出而復嫁、嫁而復出矣、〕一妙年可十六七、稍纖瘦、貌如其姊、而嫵媚過之、名亦在乃姊右、願受母束縛、與梁翠芬有同概、待價而沽、尚未梳櫳、然鴇雖嚴守、卒墜愁愁生術中、事後鴇覺、徒呼負負而巳、未一載、某政客擷之出都、嬪為小星、李氏姊妹、同隸德順、艷出梁氏上、長為月卿、少為月仙、月卿齒巳三七、風韻猶饒、善大鼓、芳聲清激、媲美宋朧、聲價壓宣南、北里推為曲聖焉、友人瑯玡生眷之彌篤、月仙十五盈盈、頴悟寡儔、纖腰細頸、皓齒明眸、而娟靜自好、風格尤殊艷、予偶識之、許為俊物、倦游後、芳訊乃疎、庚申夏、忽遇姬姊妹於隆福寺、力邀至其家、則精室數楹、小鬟司閽、入其內、香爐茗碗、位置楚楚、蓋巳屏除花標、退樂籍、作春色暗藏計矣、

比見報上、有聲明逃妾廣告、而妓女之嫁人復出者、亦不乏所聞、因憶職公居京時、曾寄示見某伎從良感作一首云、身價高抬格外昂、不會治家長日睡、未諳食性小姑嘗、招人永晝叉麻雀、覓伴消閒游戲塲、夫壻金龜遲早賜、十分春色暗中藏、可云刻劃入微、大可為好冶遊者當頭棒、

貢達撤費布者、印度人、年將逾百、預言屢中、如歐戰之發生、埃杜那之噴火、俄國皇室之墮落、日本之天災、中國內亂之紛爭等、皆於事前預言、而都驗矣、故歐美人士、以神目之、貢近又謂、俄國皇帝及法國國王、在二十一世紀初、必同時發現、俄皇出現、乃增其國中之糾紛、法國國王出現後、初必日臻強盛、其結果、將使法國分裂為多數小國王、又曰、二十世紀末葉、南北美必合併、成全美合衆國、是為世界之唯一民本主義國云云、此事載東報、友人譯以告余者、余頗滋疑惑、蓋印度既有此預言大家、況年巳逾百、曾有確驗之預言、何以近代歐美箸述界、並無一人筆及之、此或東邦人士之寓言、藉試彼智識界之眼光、不然、亦如吾國之請神扶鸞、以之欺愚夫愚婦耳、海上有某某會之鸞壇、久為一般人士所企仰、所扶出之偽方、尤為靈驗有徵、而神又工於詞章、好為六朝駢體文、余甚疑之、蓋當機之上手、即工駢能詩之某名流也、吏報所謂預言家、竊恐亦猶是耳、

■編輯完了 記者

# 顛頓風花夢（六四）

蕭引樓主

■第十一回 解重圍俠腸感公子 設奇策俏語詐癡兒

其實呢、這是伎女慣技、窮規大全上、有這一句、不能算是恩施格外、然而在寶臣眼裏看來、就好比候補道、得了內記名差不多、一時竟沒了主意、天彪是個何等樣人、那裏會瞧不出這葫蘆裏的藥來、心上邊非但不惱、反而很樂他們倆有這一手兒、看官要知道、這次葛黃連袂、原是件奇妙的事情、既有這種奇妙連袂、天彪也就有這種奇妙的意想哩、閒話表過、再說葛黃二人、約略應酬了些乾稀飯、洗漱完畢、天彪便催着寶臣、出了棲鳳院、馬車是寶臣現成有的、祇要兩人上了車、說聲到陶然亭、車夫心上很覺得詫異、將繮一緊、那車便直向前面轆動、漸離熱火市街、來到清涼境界、秋風醒洒、寒月依人、一路上的清新空氣、